

**Leia também**

- ▶ Exposição
- ▶ Gastronomia
- ▶ Internet
- ▶ Livros
- ▶ Música
- ▶ Teatro
- ▶ Televisão



**Samba**

**A autêntica raiz do ritmo brasileiro**

Suplantado nas paradas por ritmos populistas como axé e sertanejo, o samba resiste. Jorge Aragão, Revelação, Tatinho da Mangueira e Bruno Castro perpetuam o melhor do gênero

Mauro Ferreira



**Bruno Castro**

Ao iniciar parceria com Ivone Lara em 2001, Bruno Castro começou a pavimentar sua trajetória no samba, solidificada com o lançamento de seu primeiro CD, gravado com fidelidade às tradições do gênero. Mesmo sem ser cantor de voz imponente, o compositor e cavaquinista mostra que tem futuro. Ele transita tanto por ritmos mais antigos como o samba de breque ("Breque Barra Alerta") como pelos pagodes que radiografam os costumes dos subúrbios cariocas ("Eu Não Sou Leão", "Cortesia"). O toque inovador está na investida no território nordestino. O instrumental "Frevo das Oito" confirma suas habilidades autorais e fecha o disco com estilo.

