



SEÇÕES

CULTURA & LAZER

CAPA

ÍNDICE GERAL

COLUNAS

- » No Estúdio
- » No Quarto...
- » Carnaval

ESPECIAIS

- » Fórum Mundial de Educação
- » Rolling Stones
- » Fashion Rio 2007
- » Natal 2005
- » Orixá
- » Astral
- » Oscar 2006

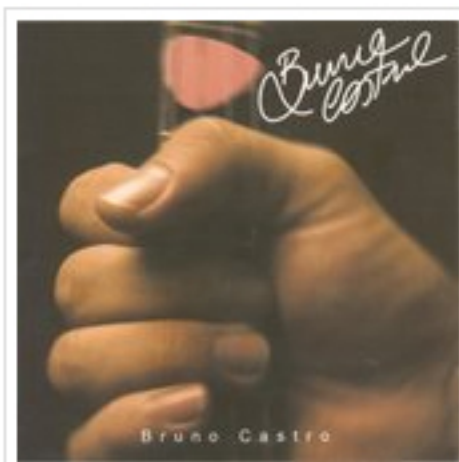
SERVIÇOS

- » Cinema
- » Teatro
- » Boates
- » Festas
- » Shows
- » Motéis
- » Games
- » Micaretas
- » Chopadas
- » Restaurantes
- » Bares

LINKS ÚTEIS



NO ESTÚDIO • MAURO FERREIRA

**Bruno Castro estréia promissor em CD**

Resenha de CD

Título: **Bruno Castro**Artista: **Bruno Castro**Gravadora: **Independente**

Cotação: * * *

Aos 33 anos, o compositor e cavaquinista carioca Bruno Castro chega ao primeiro disco

fiel às tradições do melhor samba. Castro ainda não é conhecido do tal *grande público*, mas seu nome tem sido presença freqüente em fichas técnicas de discos de bambas como Zeca Pagodinho desde que, em 2001, ele iniciou parceria com Dona Ivone Lara. E ela, com a costureira nobreza, abençoa a estréia fonográfica de seu mais jovem parceiro fazendo aquele seu sublime contracanto em *Apito de Ouro* - tema composto em tributo a Mestre Fuleiro, figura fundamental na história da escola Império Serrano - e na melancólica *Razão e Nostalgia*, música já gravada por Alcione em recente álbum de inéditas. Generosa, Dona Ivone ainda participa de *Na Própria Palma*, uma de suas mais inspiradas colaborações com Castro.

Castro não é grande intérprete, mas canta corretamente, com voz mais segura do que a de Wanderley Monteiro, para citar outro compositor promissor no meio do samba carioca que tentou se lançar em disco. A grife melódica e poética de seu repertório tampouco é original. Mas a qualidade é das melhores. Castro bebeu nas boas fontes e se cercou de gente antenada. *Eu Não Sou Leão* (de Bruno com Adalto Magalha) e *Cortesia* (com Carlos Caetano e Flavinho Silva) são pagodes que fazem espirituosas crônicas dos costumes suburbanos. *Breque Barra Alerta* (parceria com Maurício Verde) é esperto samba de breque - gênero pouco lembrado por novos sambistas. E ainda tem partido dos mais altos (*Na Paz da Eternidade*), um samba dolente (*Dizer Não pro Adeus*, no qual intervém o parceiro Luiz Carlos da Vila) e duas surpreendentes incursões do compositor pelo universo nordestino. *Só Mi Qué a Flô* é xote bem arretado, como manda a tradição do gênero, e o instrumental *Frevo das Oito* confirma as habilidades autorais de Bruno Castro. Vida longa na música brasileira!

POSTADO POR: Mauro Ferreira às 00:01

SHOPPING

Livro Harry Potter

E o Enigma do Príncipe. Pesquise preços aqui!

Arranjos de Orquídeas

Diversas Espécies. Pesquise preços aqui, nas melhores lojas!

COMPRE & VENDA



microsystem
panasonic ak230



câm. digital dv5000



siena fire 03/04

Bondfaro.com

ANTES DE
COMPRAR,
PESQUISE OS
MELHORES
PREÇOS EM
MILHARES